

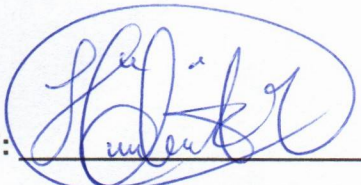
Guatemala, 27 de febrero de 2026.

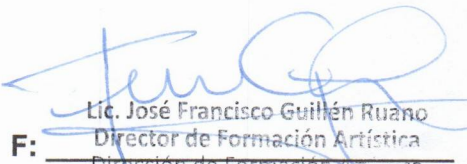
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-396-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Heber Luis Abimael Macz Xol

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

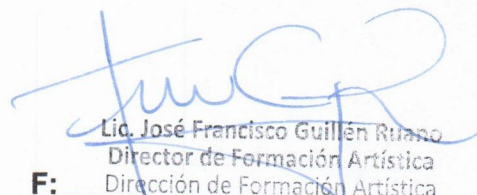
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica Instrumental Para Instrumentos de Cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica Instrumental Para Instrumentos de Cuerda correspondiente al mes de febrero de 2026.



F: _____

Heber Luis Abimael Macz Xol



Lic. José Francisco Guillén Riano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla una postura correcta y cómoda al ejecutar el instrumento. Coloca y utiliza el arco de manera efectiva y eficiente. Lee, reconoce y ejecuta correctamente las notas musicales. Descubre sus habilidades técnicas y musicales a través de pequeños ejercicios y piezas acordes a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede mantener una postura correcta y cómoda al tocar el instrumento. Puede manejar el arco de manera efectiva y eficiente al momento de ejecutar el instrumento. Lee música con precisión y fluidez, demostrando comprensión en la notación musical. Desarrolla habilidades técnicas y musicales a través de pequeños ejercicios y piezas musicales, identificando áreas en donde puede mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la postura correcta del instrumento Capacitación en la colocación y postura del arco. Capacitación en lectura musical fase I. Ejercicios del método "Essential Elements for Strings". 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios de empaste, buscando unificar las voces haciendo que se complementen entre sí. Practicará cantar la canción "Luna de Xelajú" enfocándose en la precisión y expresión. Practicará cantar la canción "Por qué Será" identificando la estructura y las características musicales. Practicará cantar la canción "Cobán" con acompañamiento instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos: Talleristas Alumnos Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos